

## VIII Encontro Brasileiro de Trompistas – Chamada de trabalhos

O VIII Encontro Brasileiro de Trompistas será realizado no período de 13 à 16 de setembro de 2023 na cidade de Belo Horizonte – MG. O Encontro desse ano buscará evidenciar as diferentes faces da atuação do trompista trazendo atividades que abordem: a prática de trompa natural, a trompa na música de concerto, a trompa na música popular e o ensino de trompa no Brasil. Temos por objetivo promover debates e a interação entre intérpretes, professores e pesquisadores trompistas, através da apresentação dos trabalhos selecionados pelo comitê artístico/científico.

### CHAMADA DE TRABALHOS

A Associação de Trompistas do Brasil convida os trompistas brasileiros e da América Latina a submeterem propostas de trabalho para o VIII Encontro Brasileiro de Trompistas. **Este ano a apresentação dos trabalhos será de forma presencial e virtual.** O recebimento e a seleção dos trabalhos ficarão a cargo da Comissão Científica que contará com o auxílio de pareceristas convidados.

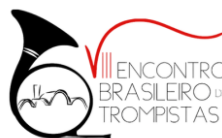
### CRONOGRAMA 2023

<b>Submissão de trabalhos</b>	<b>20/07 a 20/08</b>
<b>Análise dos pareceristas</b>	<b>21/08 a 30/08</b>
<b>Divulgação dos resultados</b>	<b>01/09</b>

### NORMAS E PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

#### Disposições Gerais

- 1) Cada autor(a) ou coautor(a) poderá submeter, no máximo, 3 (três) trabalhos para avaliação, independentemente da modalidade.
- 2) As submissões de trabalhos deverão ser realizadas através do envio de e-mail para [trompistasbrasil@gmail.com](mailto:trompistasbrasil@gmail.com)
- 3) Material a ser enviado na mensagem: Nome completo, currículo resumido e o texto não identificado em formato doc.
- 4) Todos(as) os(as) autores(as) e coautores(as) de trabalhos aprovados deverão ser sócios da ATB e estar em dia com a anuidade.
- 5) Para a modalidade de apresentação virtual, não será cobrada a taxa de anuidade/inscrição caso o autor e/ou coautores não estejam participando do VIII Encontro presencialmente.
- 6) Coautores(as) não sócios que não sejam trompistas e desejarem participar do encontro presencialmente, poderão solicitar à organização do evento a isenção de associação através do e-mail [trompistasbrasil@gmail.com](mailto:trompistasbrasil@gmail.com) até dois dias após o recebimento do aceite do trabalho submetido.
- 7) Serão aceitas inscrições de trabalhos para serem apresentados no Encontro na modalidade “Comunicação Oral” - Resultado de trabalho concluído ou em andamento



que apresente análise parcial consistente. O texto submetido deverá consistir em trabalho originado de pesquisa, produção artística ou relato de experiência (de ensino, produção cultural, divulgação científica, por exemplo, ou estudo de caso) relacionado à trompa. O texto deverá explicitar problema, objetivos, pressupostos teóricos e procedimentos utilizados, além de destacar os resultados finais (trabalho concluído), ou análise preliminar consistente (trabalho em andamento) e as conclusões obtidas. Cada comunicação terá a duração de 20 minutos, sendo 10 minutos para a apresentação do trabalho, seguidos de 10 minutos de discussão.

## PROCEDIMENTOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Cada trabalho será avaliado por, pelo menos, dois pareceristas, com base nos quatro parâmetros abaixo indicados. Cada parâmetro receberá pontuação de 1 a 5, em que:

1= insatisfatório;

2 = razoável;

3= satisfatório;

4= muito bom

5= excelente

A pontuação de corte é 12.

### 1.1. Relevância do trabalho

Aspectos a serem considerados: atualidade do trabalho; relevância do assunto; contribuições trazidas pelo trabalho para o avanço do conhecimento (conceitual ou empírico) no universo da trompa; relação do trabalho com o tema do Encontro.

### 1.2. Conteúdo e estrutura do trabalho

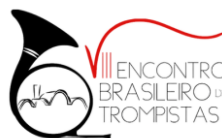
Aspectos a serem considerados: clareza do(s) objetivo(s); clareza na exposição das ideias; consistência da argumentação; consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica; coerência entre os objetivos e os resultados e conclusões; fundamentação das conclusões; pertinência e qualidade técnica dos exemplos (se houver); adequação às normas estabelecidas na Chamada de Trabalhos.

### 1.3. Referências

Aspectos a serem considerados: interlocução com a produção da área/diálogo com outros autores; consistência, atualidade e/ou relevância dos trabalhos referenciados; adequação às normas estabelecidas na chamada de trabalhos.

### 1.4. Elementos anteriores ao texto

Aspectos a serem considerados: clareza do título; palavras-chave como indicadores de conteúdo; qualidade do resumo, com ênfase na apresentação do(s) objetivo(s); adequação do resumo ao conteúdo do texto; qualidade da tradução do resumo e das palavras-chave; número de palavras.



### **Informações gerais:**

1) Os trabalhos devem ser editorados em Word for Windows , no formato .doc.

A língua oficial do Encontro é o português, porém, serão também aceitos trabalhos em espanhol e inglês. Os textos devem ser inéditos (não publicados ou em processo de publicação).

2) Os textos submetidos para a avaliação da Comissão Científica não devem conter nome, filiação institucional, nem qualquer outro tipo de informação que permita a identificação do(a) autor(a) ou autores(as).

3) autocitações devem ser omitidas no corpo do texto e nas referências na versão de submissão para garantir avaliação em caráter anônimo. Tais referências, quando existirem, devem ser substituídas por “XXX” na submissão e restabelecidas na versão definitiva do trabalho, caso aprovado;

4) Cada arquivo não deve ultrapassar a dimensão de 10 MB. Para a estruturação dos textos, seguir o template disponível no link:

<https://www.trompistasdobrasil.com/viiiencontrobrasileirodetrompistas>

6) A exatidão das referências constantes na listagem ao final dos trabalhos bem como a correta citação ao longo do texto são de responsabilidade do(a) autor(a) ou autores(as) do trabalho.