

Título do trabalho, com apenas a primeira letra inicial maiúscula: sendo o subtítulo, se houver, iniciado em letra minúscula (Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, espaçamento simples, alinhado à esquerda, máximo três linhas, sem ponto final)

Resumo: O resumo deve ter no máximo 1.000 caracteres incluindo espaçamentos e deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, normal. O texto deve ser justificado e escrito em um único parágrafo, com espaçamento simples entre as linhas e com afastamento de 2 centímetros na margem esquerda.

Palavras-chave: De 3 a 5 termos, separados por ponto, com a primeira palavra de cada termo iniciada com letra maiúscula [Fonte Times New Roman, tamanho 11, normal, espaço simples, 2 centímetros de afastamento na margem esquerda, justificado].

Title of the paper in English: [apenas a primeira inicial maiúscula; fonte Times New Roman, tamanho 11, negrito, espaço simples, afastamento de 2cm na margem esquerda, justificado, sem ponto final]

Abstract: Tradução do resumo para o inglês, caso o trabalho seja em português ou espanhol [Fonte Times New Roman, tamanho 11, normal, espaço simples, afastamento de 2cm na margem esquerda, justificado].

Keywords: tradução das palavras-chave para o inglês, separadas por ponto, com todos os termos iniciados com letra maiúscula [Fonte Times New Roman, tamanho 11, normal, espaço simples, afastamento de 2cm na margem esquerda, justificado].

Introdução (tamanho 12, espaçamento 1.5, negrito, alinhado à esquerda)

Todo o texto [fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, sem afastamento e com recuo de primeira linha de 1,5 cm], deverá ter até 10.000 caracteres, contando com os espaçamentos. Textos que excederem o estipulado ou estiverem fora dos padrões deste template não serão aceitos pela Comissão Científica para avaliação.

A introdução deve conter o contexto geral do trabalho com uma referência ao assunto a ser desenvolvido. Tal seção não deve ter subdivisões. A Introdução deverá conter também, o problema gerador da pesquisa e o(s) objetivo(s) do estudo apresentado.

1 Subtítulo 1 (tamanho 12, espaçamento 1.5, negrito, alinhado à esquerda)

Em caso do uso de citações diretas com até 3 linhas, as mesmas “devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas”(AUTOR, ano, p. [número da página]). Já as citações indiretas, só são acompanhadas do sobrenome do autor [em caixa alta] e o ano da publicação. Informações esta, que devem estar entre parênteses.

As citações com mais de três linhas devem vir separadas como parágrafo e com afastamento de 4cm à esquerda (sem aspas, fonte 11, espaço simples, alinhamento justificado, sem itálico). Para todas as citações diretas, sejam elas com menos ou com mais de três linhas, tendo sido suprimido texto, esta supressão deve ser representada por reticências entre colchetes [...] (AUTOR, ano, p. [número da página]).

2 Subtítulo 2 (tamanho 12, espaçamento 1.5, negrito, alinhado à esquerda)

As notas de rodapé devem se limitar a notas explicativas ou de indicação de referências de endereço de site de onde se retirou alguma citação, citação esta, que não apresentava referência a autores e/ou data. As notas de rodapé, podem, ainda, serem usadas para indicar a fonte de alguma ilustração. Em todos estes casos, as referências completas devem constar no final do trabalho.

As iniciais dos nomes das notas musicais deverão vir sempre em maiúsculas (Dó, Ré, Mi etc.). Para símbolos específicos como sustenido, bemol e bequadro poderá ser utilizada a fonte BACH.

3 Subtítulo 3 (tamanho 12, espaçamento 1.5, negrito, alinhado à esquerda)

Figuras, quando usadas, devem ser apresentadas ao centro da página, tendo sob elas, uma legenda que permita ao leitor compreendê-la sem necessidade de recorrer ao texto.



Ex. 1. Exemplo musicais (Ex.), figuras (Fig.), gráficos etc. devem ser inseridos no texto como figura [formato “.tif” ou “.jpg” em 300 dpi], numeradas e acompanhadas de legenda com no máximo 2 linhas [tamanho 11, espaço simples, centralizada]. A legenda deve vir logo abaixo da figura, que não deve ultrapassar a margem do texto na folha.

Quando necessário o uso de tabelas, elas devem ser centralizadas e ter legendas acima das mesmas, com mostra o exemplo Tabela 1.

Tabela 1. As legendas devem ser inseridas logo acima da respectiva tabela e devidamente numeradas. Devem ser sucintas e esclarecedoras [tamanho 11, espaço simples, centrada]. Tabela e legenda não devem ultrapassar a margem do texto na folha.

Tabela	Exemplo			

4 Subtítulo 4 (tamanho 12, espaçamento 1.5, negrito, alinhado à esquerda)

As normas de formatação que não estiverem previstas neste template devem estar de acordo com as normas vigentes da ABNT.

Referências

Devem ser colocadas, em ordem alfabética, independentemente do tipo, apenas as fontes citadas no trabalho. As referências não devem ser numeradas. Deve-se usar fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, alinhadas à esquerda, sem afastamento, com espaçamento simples entre cada item. Em caso de obras do mesmo autor, a autoria na segunda obra e subsequentes devem ser substituídas por 6(seis) traços underline. A exatidão das referências constantes na listagem ao final do trabalho, bem como a correta citação ao longo do texto são de responsabilidade do(s) autor (es)]

- Livros

SOBRENOME, nome(s) do Autor; SOBRENOME, nome(s) do segundo Autor [se houver]. **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Ed. [edição, se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano da publicação.

- Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia

SOBRENOME, nome(s) do Autor da parte da obra; SOBRENOME, nome(s) do segundo Autor [se houver]. Título da parte. In: SOBRENOME, nome(s) do(s) organizador(es) da Obra (Org.). **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Ed. [edição, se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano da publicação. p. [páginas inicial-final da parte].

- Dissertações ou Teses

SOBRENOME, nome(s) do Autor. **Título do Trabalho:** subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa [se for o caso]. Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...), ou Tese (Doutorado em ...). Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

- Artigo em Periódico

SOBRENOME, nome(s) do Autor do Artigo; SOBRENOME, nome(s) do segundo Autor [se houver]. Título do Trabalho. **Título do Periódico.** Local de publicação, v. [número do volume], n. [número do fascículo], p. [páginas inicial-final do artigo], ano da publicação.

- Trabalho em Anais de Evento

SOBRENOME, nome(s) do Autor do trabalho; SOBRENOME, nome(s) do segundo Autor [se houver]. Título do Trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento [3.]. Ano de realização, local. **Anais...** Local de publicação: Editora, ano de publicação. p. [páginas inicial-final do trabalho].

- Partitura publicada

SOBRENOME, nome(s) do Autor da obra. **Título da Obra.** Local de publicação: Editora, ano de publicação. Partitura.

- Partitura manuscrita

SOBRENOME, nome(s) do Autor da obra **Título da obra.** Local de publicação: informação sobre o tipo de registro gráfico da obra [informar o editor e ano da edição, se houver], ano da composição. Partitura manuscrita.

- Gravação em CD

TÍTULO DO REGISTRO FONOGRAFICO: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) compositor(es) [incluir o termo (Compositor) entre parênteses]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) [incluir o termo (Intérprete), instrumento, entre parênteses]. Local de publicação: Editora [ou Gravadora], ano. Suporte [por exemplo, Deutsche Grammophon]. Informações complementares [se for o caso].

- Vídeos

TÍTULO DO REGISTRO: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Autor(es) do trabalho. Produção [e/ou direção e/ou regência...] de [Nome do Responsável]. Tipo de mídia, duração da gravação. Local de publicação: Editora [ou Gravadora], ano de publicação.

- Entrevistas

SOBRENOME, nome(s) do entrevistado. Entrevista de [Nome e Sobrenome do entrevistado] em [data da entrevista]. Cidade. Tipo de registro. Local em que a entrevista foi feita.

- Trabalhos publicados online

SOBRENOME, nome(s) do Autor do trabalho; SOBRENOME, nome(s) do segundo Autor [se houver]. **Título do trabalho:** Subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <<http://...>>. Acesso em: [data do último acesso dia mês[abreviado] ano].

- Material audiovisual (Imagem em movimento) em meio eletrônico

[Inclui arquivos em diversos formatos como MPEG, AVI, FLV, MOV, entre outros. Os elementos essenciais são: Nome da página, Endereço, Data do último acesso (Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento: formato, tamanho, nome do arquivo, título, data de gravação, diretor, produtor, local, produtora, descrição do suporte. Ver exemplo: YOUTUBE.COM Disponível em: < <http:// https://www.youtube.com/watch?v=BOAMGzLErwU/>>. Acesso em: 15 jun. 2022. Terceira Sinfonia de Beethoven, filme da BBC de 2003 com legendas em português, com a presença do crítico Conde Dietrichstein, o mestre Joseph Haydn e a amada imortal Josephine. Parte 1/6. Veiculado em: 09 out. 2015. Dur: 14m45s., tamanho 12, espaçamento 1,5, sem afastamento e com recuo de primeira linha de 1,5 cm. Deverá ter até 10.000 caracteres, contando com os espaçamentos. Textos que excederem o estipulado ou estiverem fora dos padrões deste template não serão aceitos pela Comissão Científica para avaliação.